



ma donna. ma rimba

A Capella Konzert
mit Mariengesängen
aus verschiedenen
Zeitepochen begleitet
mit Marimbaphon

Marimbaphon

Michael Barmet

Leitung

Anna Jelmorini
Gastdirigentin

Samstag, 7. März 2020

20.00 Uhr Konzert in der
Kapelle Heiligblut Willisau

Sonntag, 8. März 2020

17.00 Uhr Konzert in der
Pfarrkirche Egolzwil-Wauwil

Eintritt

Fr. 25.– / 10.–
kein Vorverkauf
Abendkasse 1 Stunde
vor Konzertbeginn
freie Platzwahl

PROJEKT
CHOR
WILLISAU

ma donna ma rimba

A Capella Konzert mit Mariengesängen aus verschiedenen Zeitepochen begleitet mit Marimbaphon

Konzertprogramm

In «ma donna ma rimba» vereinigen sich mehrstimmiger Chorgesang mit den warmen Klängen des Marimbaphons zu einem harmonischen Ganzen. Wir gewähren Ihnen mit Mariengesängen Einblick in die Tradition musikalischer Marienvereine ab dem 17. Jahrhundert bis in die Moderne. Dass sich ein intensiver Marienkult entwickeln konnte, ist dem Bedürfnis nach einer Art femininer Göttlichkeit – ganz im Sinne überlieferter vorchristlicher Mutter- und Fruchtbarkeitsgöttinnen – zu zuschreiben.

In zeitlicher Reihenfolge gelangen Stücke folgender Komponisten zur Aufführung:

- Domenico Scarlatti (1665-1757)
Magnificat
- Giuseppe Verdi (1813-1901)
Ave Maria
- Mel Bonis (1858-1937)
Inviolata
- Sergej Rachmaninow (1873.1943)
Concerto for Choir
- Francis Poulenc (1899-1963)
Salve Regina
- Benjamin Britten (1913-1976)
Rosa Mystica
- Jaakko Mäntyjärvi (*1963)
Ave Maria
- Ola Gjeilo (*1978)
The Rose

Danke für die Unterstützung

Eugen Meyer Stiftung Willisau

Regionaler Förderfonds Kultur
REGION LUZERN WEST

Der Projektchor Willisau

besteht aus rund 30 begeisterten und interessierten Amateursänger/innen aus den Regionen Willisau, Wiggertal, Sempachersee bis Luzern und wird seit 2003 von Moana N. Labbate geleitet. Der Chor realisiert seit 20 Jahren besondere Chorkonzerte und begeistert durch seine hohe musikalische Qualität.

A cappella Chormusik aus allen Epochen, aber auch grössere Werke wie die Johannespassion von J.S. Bach, der Messias von G.F. Händel oder die Misa Tango von M. Palmeri haben in den letzten Jahren über die Region Willisau hinaus positives Echo erfahren.

Sein 20-jähriges Bestehen feierte der Projektchor Willisau mit dem Leitmotiv «Outside the Box». Mit dieser Öffnung will der Projektchor Willisau neue Menschen für den Chorgesang begeistern. Beim Projekt WELTWEIT im Frühjahr 2018 einerseits, und auch beim eigentlichen Jubiläumsprojekt, dem Mozartrequiem im März 2019, verstärkten rund 20 Gastsänger/innen den Projektchor Willisau.
www.projektchor-willisau.ch

Anna Jelmorini

geboren in Lugano, studierte an den Konservatorien Genf und Zürich und erwarb Diplome in Chorleitung, Komposition, Kantorat und Orchesterleitung. Als Dirigentin ist sie in der ganzen Schweiz tätig. Seit 2000 leitet sie den Akademischen Chor Zürich und seit 2009 den Bach-Chor St. Gallen. Von 2003 bis 2007 stand

sie dem Neuen Zürcher Kammerchor vor. Als Gastdirigentin realisierte Anna Jelmorini Projekte u.a. mit dem Orchestra della Svizzera Italiana, mit der Neuen Elbland Philharmonie in Dresden, mit dem Coro della Svizzera Italiana, dem Akademischen Kammerorchester Zürich und dem Vokalensemble der Hochschule für Musik und Theater Zürich. Dazu trat sie als Operettendirigentin in Mörken-Wildegg auf. Im April 2012 hat Anna Jemorini nach über 11 Jahren die Arbeit mit dem Singkreis der Engadiner Kantorei Zürich abgeschlossen und bis 2016 die Leitung des Choeur Symphonique de Bienne übernommen.

Nach einer zweijährigen Mitarbeit bei der Zürcher Singakademie leitete sie von 2016 – 2018 den Männerchor Zürich und von 2017 – 2018 den Kammerchor Zürich Unterland. Sie ist die neue Dirigentin der Société Chorale de Neuchâtel.

www.jelmorini.com

Michael Barmet

startete seine musikalische Karriere bereits vor dem Schuleintritt; Kochtöpfe, dicke Telefonbücher, Kartons und alles was sonst noch aufzufinden war und Klang und Töne hatte, musste herhalten. Noch heute werden beim Kochen zu Hause die Salz- und Pfefferdosen musikalisch verwendet. Seine grösste Instrumentenliebe gilt allerdings den wunderschönen, warmen Marimbaklängen. Auch feurige Rhythmen dürfen nicht fehlen!

www.michael-barmet.ch



Projektchor Willisau



Anna Jelmorini
Gastdirigentin



Michael Barmet
Marimbaphon