

# ANMELDEDETAILON

(Anmeldeschluss: SA 26. Januar 2019)

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
Strasse: \_\_\_\_\_ PLZ/ Ort: \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_ Tel./Handy: \_\_\_\_\_  
Verein: \_\_\_\_\_ Alter (fakultativ): \_\_\_\_\_  
Hauptinstrument: \_\_\_\_\_

**SA 02. Februar 2019**

Schlagwerk in der Blasmusik/im Orchester, Aula Hofmatt, Huttwil  
10.00-12.00 Kurskosten: 30.–

**SA 02. Februar 2019**

Cajon-, Djembe- & Bodypercussion-Workshop, Aula Hofmatt, Huttwil

Kurs I: 13.30-14.30 ohne Vorkenntnisse; für ALLE geeignet  
Kurskosten: 20.–

Kurs II: 14.45-15.45 Schlagzeuger und Interessierte mit  
Vorkenntnissen  
Kurskosten: 20.–

**SO 03. Februar 2019**

Marimba- & Vibraphon- & Xylophon-Day, Aula Hofmatt, Huttwil

Kurs I: 10.00-10.45 Kurskosten: 20.–  
 Kurs II: 11.00-12.00 Kurskosten: 20.–  
 Academy 13.30-16.00 keine Kosten

Full-Weekend-Package: 50.–

Bei Fragen darfst du dich direkt bei mir melden.

Workshops 2019, Michael Barmet, Oberdorf 3, 6243 Egolzwil

michael.barmet@gmx.ch, +41 76 33 99 66 2, www.michael-barmet.ch

# SCHLAGWERK- WORKSHOPS 2019

MIT MICHAEL BARMET

**SA 02. Februar 2019**

Schlagwerk in der Blasmusik/im Orchester

&

Cajon-, Djembe- & Bodypercussion-Workshop

**SO 03. Februar 2019**

Marimba- & Vibraphon- & Xylophon-Day

&

Konzert mit Michael Barmet – 17.00 Uhr

jeweils in der Aula Hofmatt, Huttwil

Tradition  
Faszination  
Vision

Musikschule  
Huttwil



KADETTEN HUTTWIL

musik schlagzeug shop  
Glanzmann Altishofen  
www.musik-glanzmann.ch

# SCHLAGWERK- WORKSHOPS 2019



## MICHAEL BARMET

### SA 02. Februar 2019

#### Schlagwerk in der Blasmusik/ im Orchester 10.00-12.00, Aula Hofmatt, Huttwil

Wie spielt man grosse Trommel, Cymbals, Triangel, Timpani's, Mallets, Drums, etc. in der Blasmusik/im Orchester?

Tipps & Tricks; Klang, Zusammenspiel

► für Schlagzeuger (klassisch & modern), Dirigenten und Interessierte

### SA 02. Februar 2019

#### Cajon-, Djembe- & Bodypercussion-Workshop Aula Hofmatt, Huttwil

Kurs I: 13.30-14.30

ohne Vorkenntnisse; für ALLE geeignet

Kurs II: 14.45-15.45

Schlagzeuger und Interessierte mit Vorkenntnissen

### SO 03. Februar 2019

#### Marimba- & Vibraphon- & Xylophon-Day Aula Hofmatt, Huttwil

Kurs I: 10.00-10.45

erste Schritte beim Malletsspiel

für Beginner, Neu-Plattenspieler, Interessierte

Kurs II: 11.00-12.00

Technik (4-Schlägel-Technik), Zusammenspiel, Übungen ...

für fortgeschrittene Malletsspieler und Interessierte

Academy

13.30-16.00

offener Unterricht,

jeder darf Zuhören

Konzert (ca.45')

17.00

weitere Infos unter: [www.michael-barmet.ch](http://www.michael-barmet.ch)

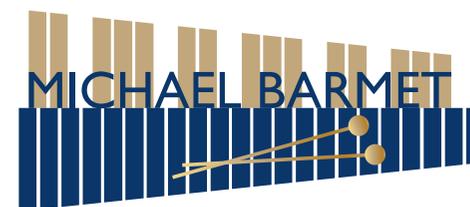
**Michael Barmet** begann seine musikalische Grundausbildung im Alter von sechs Jahren. Schon früh durfte er solistische Konzerterfolge und Wettbewerbserfolge feiern. Bereits drei Jahre vor dem Maturaabschluss besuchte er den Schlagzeugunterricht bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule Luzern – Musik. Er war Mitglied von diversen Jugendorchestern wie der Nationalen Jugend Brass Band, dem Nationalen Jugendblasorchester und dem Schweizerischen Jugend Sinfonieorchester. Er spielte unter anderem mit dem Blasorchester des Schweizer Armeespiels am Davos Festival, an den Interlaken Classics mit dem Zakhar Bron Chamber Orchestra und am Lucerne Festival im Festival Academy Orchestra mit.

Beat Furrer, Johannes Schlaefli, William Blank, Helmut Lachenmann, Stefan Asbury, Ludwig Wicki, Mariano Chiacchiarini, Pablo Heras-Casado, Zakhar Bron, Nello Santi und viele weitere namhafte Dirigenten/Komponisten kreuzten seinen musikalischen Weg.

Er studierte in der Schlagzeugklasse von Raphael Christen, Klaus Schwärzler (Sologeschlagzeuger, Tonhalle-Orchester-Zürich), Rainer Seegers (Solopauker, Berliner Phil-

harmoniker) und Thomas Dobler an der Zürcher Hochschule der Künste und erhielt auch Unterricht von Keiko Abe, Leigh Howard Stevens, Benjamin Forster, Franz Bach, Mike Quinn, Peter Solomon, Emmanuel Séjourné, Franck Tortiller, Eric Sammut.

Er ist als Dirigent und Instrumentallehrer in der ganzen Schweiz unterwegs und seit 2017 gibt es seine Schlagwerk-Workshops in Huttwil.



MARIMBAPHONIST  
MULTIPERKUSSIONIST  
DIRIGENT

**Sonntag**  
**03. Februar 2019**  
17.00 Uhr  
**Aula Hofmatt, Huttwil**  
Schlagwerkkonzert mit  
Michael Barmet  
**freier Eintritt**